

In der Chicagoter Wetterkarte im Auditorium glaubt der Wetterprophet nun auch, daß statt Sonnenchein möglicherweise kurze Regenschauer die Sonntagsschreie stören werden. Die Schauern werden schnell kommen und schnell vorüberziehen. Das Thermometer zeigte gestern Nachmittag um 3 Uhr 71 Grad im Schatten; um 7 Uhr war dasselbe doch auf 70 gefallen. Morgen (Sonntag) soll es wärmer werden.

New York: Rhadam von Rotterdam.  
 Liverpool: Lucania von New York.  
 Southampton: Friedrich der Große von New York.  
 Genoa: Columbia von New York.









**Ein glückliches Alter**  
voll Gesundheit  
garantiert. ...  
**Forn's Alpenkräuter Blutbelebter**

Stützt die alte Stütze, gibt neue Lebenskraft,  
Stärkt den Magen, kräftigt die Glieder.

Gemäß in seiner Zusammenfassung und von angenehmem Geschmack, ist er das

**Panacee für alte Leute.**

Nur durch Solal-Agenten zu beziehen oder direkt von

**Dr. PETER FAHRNEY, 112-114 So. Hoyne Ave.,**

CHICAGO, ILL.

## Mit Sang und Klang

Wollen Deutsche Vereine heute im Freien feste feiern.

Bei schönem Wetter und unter blauem Himmel möchten sich Alt und Jung des Lebens freuen.

Seit der Wettergott heute ein freundliches Gesicht, dann lohnt es sich doch mit Vieren, die ihm jetzt zürnen, wieder aus.

Es kann ja nicht ewig so bleiben, hier unter dem weichen Regen und dem blauen Himmel, der heute so schön ist. Die Deutschen Vereine, die heute im Freien feste feiern, werden sich freuen, wenn sie heute ein freundliches Gesicht sehen. Die Deutschen Vereine, die heute im Freien feste feiern, werden sich freuen, wenn sie heute ein freundliches Gesicht sehen.

## Handelte angeblich in Rothweh.

Walter E. Stebbings betheuert, daß er nicht beabsichtigt, den Millionär Walter A. Scott zu erschlagen.

Der Zivil-Ingenieur Walter E. Stebbings, welcher gestern, wie in der „Abendpost“ berichtet, den Millionär Walter A. Scott in dessen Kontor im Monarch-Gebäude erschlag, betheuert, daß er in Rothweh handelte, als er von seinem Papiermesser Gebrauch machte, daß er aber nicht die Absicht hatte, ihn zu tödlen, geschweige denn zu tödlen. Er machte folgende Angaben zu Sach: „Ich bedauere unendlich, daß Herr Scott tot ist. Ich beabsichtige nicht, ihn zu tödlen, nicht einmal ihn zu verletzen. Ich bin 44 Jahre alt, Zivil-Ingenieur und Architekt. Ich bin ein Wittwer. Es lagen weder Streitigkeiten noch persönliche Natur zwischen uns, noch spielte eine Frau in dem Falle eine Rolle. Ich wohne Nr. 6015 N. Indiana Ave. Ich war mit der Ausführung von Arbeiten betraut, welche die B. F. Sturtevant Company, Nr. 281 Clinton Straße, kontraktlich übernommen hatte. Ich begab mich nach dem Kontor des Herrn Scott, welches im selben Stock, gerade gegenüber von meinem Bureau gelegen ist, um ihn an die Bezahlung einer Rechnung für in der Anlage der Illinois Wire Co. in Des Moines geleistete Arbeit zu erinnern. Er sagte mir, daß die Arbeit nicht vollendet sei, und machte mir Vorwürfe. Ich erwiderte ihm, die Sache klar zu machen; er aber belegte mich mit Schimpfnamen und sagte, daß er der „Bogh“ sei und wisse, was er behaupte. „Ich schmeißte Sie zur Erde“, sagte er, „und ich werde Ihnen zeigen, daß ich Ihr Herr bin.“ Als ich ihm eine Erklärung erwiderte, schrie er: „Schere dich fort, du Hund!“ und verwarf mich mit Füßen auf die Schenkel, daß ich vor Schmerzen umherfiel. Ich packte das Papiermesser, welches auf meinem Pulte lag. Er hatte zwischen uns sein Hüfttaschen gefaßt. Ich glaubte, er würde einen Revolver ziehen, und suchte schnell meine Flucht zu beschleunigen. An der Thür fiel er wieder über mich her. Im Kampf, der sich entspann, als ich versuchte, lebend hinauszugelangen, wurde eine Glasplatte der Thür getrieben. Er packte mich an der Kehle, und ich bemühte mich, ihn fortzuschleichen. Ich hielt das Papiermesser in meiner Hand und war so furchtbar aufgeregt, daß ich nicht wußte, daß ich es ihm in die Brust steckte.“

## Deutsches Theater.

Dolph Philipp wird mit seiner Truppe hier gastieren.

Der auch hier durch die Aufführungen seiner deutsch-amerikanischen Volkstheater bekannteste Bühnenschriftsteller, Theaterdirektor, Theaterleiter und Menschenkenner Dolph Philipp hat sein Theaterstück in Amerika feierlich aufgeführt. Der Kurier wurde durch den Berliner Zeitungsinhaber Dolph Philipp, der die Nachricht verbreitet, Philipp sei für das dortige Zentraltheater von Direktor Franzosen gewonnen worden. Doch behauptet die Nachricht auf einem Irrthum. Der deutsch-amerikanische Theaterunternehmer hatte nur versprochen, mit seiner „New Yorker Germania Theatergesellschaft“, nachdem er sie neu organisiert haben würde, im Berliner Zentraltheater eine Gastvorstellung zu geben; der Gedanke, im alten Vaterlande zu bleiben und dort künstlerisch zu wirken, ist Herrn Philipp nie in den Sinn gekommen. Er wird vielmehr in der bevorstehenden Saison mit seiner Gesellschaft eine große Gastspielreise durch alle größeren Städte der Vereinigten Staaten unternehmen. Die Chicagoer Spielzeit im neuen, eleganten „Dolph Temple of Music“ an N. Clark Straße und Chicago Avenue, ist bereits festgelegt: Vorstellungen werden dort von Philipp's neuem Germania-Theater-Ensemble vom 13. Oktober 4 Wochen und vom 5. Januar 3 Wochen hindurch abends, und Mittwochs und auch Samstags Nachmittags, gegeben werden.

## Konzerte im Schwab-Garten.

Der Schwab-Garten, an 51. Straße und Cottage Ave., ist auch in diesem Sommer das Winterziel der Freunde allgemeiner Konzerte. Neben Abend wird dort bekanntlich von dem aus 35 Theatern bestehenden Orchester unter Leitung des Kapellmeisters, welcher schon einmal für das Orchester die Musik komponiert hat, ein Konzert gegeben werden. Das Orchester wird von dem Kapellmeister, welcher schon einmal für das Orchester die Musik komponiert hat, ein Konzert gegeben werden. Das Orchester wird von dem Kapellmeister, welcher schon einmal für das Orchester die Musik komponiert hat, ein Konzert gegeben werden.

## Konzert im Lincoln Park.

Seit dem Nachmittags, vom 23. bis 5. Uhr, wird bei schönem Wetter im Lincoln Park ein öffentliches Konzert stattfinden. Die aus 35 Theatern bestehenden Orchester unter Leitung des Kapellmeisters, welcher schon einmal für das Orchester die Musik komponiert hat, ein Konzert gegeben werden. Das Orchester wird von dem Kapellmeister, welcher schon einmal für das Orchester die Musik komponiert hat, ein Konzert gegeben werden.

## Röswillige Angriffe.

Deutschsprechende Gewerkschaften treten für die von den Zentral-Körperschaften drangsalierten Brauereiarbeiter ein.

Der 50. Jahreskonvent der Internationalen Schriftsetzer-Union.

Aussicht auf baldige Beilegung des Streiks der Kesselschmiede.

Die Anfeindungen, welchen die hiesige Brauer-Union schon immer in der Chicago Federation of Labor ausgesetzt gewesen ist und die neuerdings durch die Stellungnahme des Vorstands der American Federation of Labor zugunsten des Nationalen Brauereiverbands und der Maschinen-Union und gegen den Verband der Brauereiarbeiter bedingt zu haben scheinen, werden von den Deutsch sprechenden Gewerkschaften für eine böswillige Schädigung ihrer Interessen gehalten. Seitdem die Brauer- und Mälzer-Union Nr. 18 neuerdings wieder aus der hiesigen Federation of Labor ausgeschlossen worden ist, weil sie sich von der Maschinen-Union nicht ohne Weiteres an die Wand brücken lassen wollte, haben schon verschiedene deutsche Gewerkschaften ihre Delegaten aus der genannten Zentralkörperschaft zurückgezogen, darunter auch die hiesige deutsche Brauer-Union Nr. 419. Heute, Sonntag, um halb zehn Uhr Vormittags, findet nun in dem Lokale Nr. 122 W. Lake Str. eine Generalversammlung der Brauer-Union statt, in welcher zu der Sachlage Stellung genommen werden soll.

Angelehnte des Verbandespartements der Firma Montgomerie Ward & Co. haben die Beamten der Chicago Federation of Labor in Kenntnis gesetzt, daß sie von der Geschäftsleitung vor dem Anschluß an einen Gewerkschaftsverband abgewiesen seien. Man will sich über Zweck und Bedeutung dieser Warnung nun des Näheren bei der Firma erkundigen.

Zwischen den beiden Fachverbänden von Hausmeistern, die es in der Stadt gibt, sind neuerdings Unterhandlungen im Gange, welche auf eine Verschmelzung abzielen. Der ältere der beiden Vereine versammelt sich in der Abendstunde - Halle, das Vereinslokal des jüngeren befindet sich Nr. 6512 Indiana Ave.

Der Verein der Buchdrucker - Besizer hat die Schriftsetzer-Union aufgefordert, jenes Regelung der Verhältnisse einen Schiedsauspruch zu ernennen.

Morgen tritt in Cincinnati die Jahreskonvention der Internationalen Schriftsetzer-Verbandes zusammen, welchem seit einigen Jahren auch die Deutsch-Amerikanische Typographen angehört. Gestern und heute trafen in der Chicago abteilende Delegaten aus dem Westen und Nordwesten ein, welche sich der Reise zur Konvention in der Stadt befinden und denen sich für den Rest der Fahrt auch die Chicagoer Delegaten anschließen werden. Die Konvention ist bereits die fünfzigste, welche der Verband abhält und aus diesem Anlaß werden von der Cincinnati-Union, mit Hilfe der dortigen Zeitungsherausgeber und Druckereibesitzer, ganz außerordentliche Vorkehrungen zur Bewirtung der Gäste getroffen.

## Geben die Hoffnung nicht auf.

Die Vertheidiger von Gallagher und Genossen sind durch die gestern von Kriminalrichter Brentano verfügte Abweisung ihres Gesuches um Bewilligung eines nochmaligen Prozeßverfahrens für ihre Klienten keineswegs entmutigt. Der Richter, gegen sie, habe den Antrag zwar abgewiesen, in seiner Begründung der Abweisung aber lasse er durchblicken, daß er mit dem Urtheilspruch der Geschworenen keineswegs einverstanden sei. Er sage ausdrücklich, daß er sich zu einer Abänderung des Urtheils nur deshalb nicht habe entschließen können, weil er als Einzelter sich nicht in Widerspruch mit der Ansicht setzen wolle, welche zwölf Mann einmüthig ausgesprochen haben, und weil er keine Präzedenzfälle dafür gefunden, daß es bei Kriminalverfahren für den vorliegenden Richter statthalt sei. Da es nun für die Richter des Appellhofes, so folgern die Vertheidiger, nicht möglich ist, die Verurtheilung rückgängig zu machen, so werden sie sich gezwungen sehen, die Verurtheilung zu bekämpfen, und wenn auch aus keinem anderen Grunde, als aus dem, daß es unlogisch ist, indem es eine härtere Strafe über einen der Beauftragten verhängt, als über die Auftraggeber.

## Drei Personen verlegt.

Infolge des Zusammenstoßes eines Fuhrwerks mit einem Straßenbahnwagen der 12. Str. - Linie an Clark Str., erlitten gestern Nachmittag drei Personen Verletzungen.

## Die Verunglückten sind:

Marie Arson, 20 Jahre alt, Nr. 411 E. Morgan Str.; Verletzungen an Gesicht und an den Schultern.  
Lottie Cohen, 24 Jahre alt, Nr. 244 N. Highland Ave.; Hautabschürfungen.  
Christy Lang, 20 Jahre alt, Nr. 652 W. 18. Str.; Hautabschürfungen.  
Lenz war der Fahrer des Fuhrwerks. Die beiden Mädchen saßen auf dem ersten Sigen in dem von Motormann J. Schumacher bedienten Straßenbahnwagen. Die Verunglückten befinden sich in ihren Wohnungen in ärztlicher Behandlung.

## \* Gefängniswärter J. V. Whitman wird heute Vormittag in der Altesleren - Kirche an Langley Ave. und

Der Tag, gibt nicht gern, heißt es. Ausgenommen, es fragt ein junger Mann ein junges Mädchen, ob er ihn einen Kuss geben darf.

## MANDEL BROTHERS.

Echt schwarze Damen-Strümpfe, 9c

Phänomene Werte in Damen-Strümpfen - Qualitäten, welche stets zu dem doppelten unserer Preise offerirt werden.

Gerippte Strümpfe für Knaben u. Mädchen, mit extra starken Knien u. Füßen - sämtlich echt schwarz und eine tolle Auswahl von Größen. Politte die besten Werte, die für den Preis zu haben sind, Paar 10c.

Merzerisid-seidene Best u. Korset-Schürer für Damen, hübsch befeht; eine sehr gute Qualität und volle Größe Garments zu ungefähr der Hälfte der gewöhnlichen Preise - das Stück, 15c.

## Pawn Dressing Sacques, 29c.

Eine weitere große Partie von hübschen Pawn Dressing Sacques wird zu einem ungewöhnlich niedrigen Preis geräumt - verschiedene hübsche Facons zur Auswahl.

Muslin - Nachtleider für Kinder - ausgezeichnete Qualität alle Größen - sämtlich gut gemacht, Hubbard - Facons - ausgezeichnete Werte in diesen, jezt für 25c.

Damen-Nachtleider, in einer Auswahl von Entwürfen - sämtlich von extra feinen Stoffen, hübsch befeht mit Spitzen, Stiderei, Zuding und Hohlbaum, - speziell für 45c.

## August Möbel-Verkauf.

Maßnahmen eingeleiteter Parlor-Sofas, Tapeten Polsterarbeit -	Preis.	34c.
Maßnahmen Polster Arm-Stuhl, Tapeten Polsterarbeit -	\$31.00	20.00
Bergeländer Schiffs-Stuhl Parlor-Stuhl -	\$23.50	15.50
Maßnahmen Davenport, gemusterte Leisure Polsterarbeit -	\$2.75	1.75
Goldes Cat Morris-Stuhl -	\$75.00	49.50
Goldes Cat Couch, ganz Haar-Oberfläche, Tapeten Polsterarbeit -	\$14.00	9.75
Goldes Cat Schaufelstuhl, hochsein polit, -prachtige Konstruktion -	\$18.00	12.00
Maßnahmen Polster Colonial Schaufelstuhl -	\$4.00	2.75
Goldes Cat Kombination Bücherregal -	\$7.75	6.75
Hübscher Bird's Eye Maple Toilette-Tisch -	\$12.50	9.50
Maßnahmen Colonial Dresser -	\$28.50	21.00
Goldes Cat, Rohr Vor-Stuhl Schimmer-Stuhl -	\$78.00	54.50
Goldes Cat sechs Fuß Auszieh-Tisch - mit vierdiger Platte -	\$2.75	1.95
Goldes Cat sechs Fuß Auszieh-Tisch - mit runder Platte -	\$11.50	8.50
Goldes Cat Porzellan-Schrank, mit gebogenen Glas-Enden -	\$13.50	9.75
Ein sehr feines Weathered Cat Buffet -	\$18.50	14.75
	\$11.50	8.50

## Am Paul Krüger in

Si Hung Chang zu verwandeln

drehe man diese Anzeige um, das Innere mancher Leute ist auch ganz umgedreht. Jeht gegen eines, sie bedürfen der nachstehenden Stoffe, die in dem Saft des Malzes enthalten sind. Chicagoer Kergie wissen, daß

MALT MARROW

bei weitem das beste Malt-Extrakt ist. Es ist Nahrung für erschöpfte Nerven. Telefon South 237 - 12 große Flaschen kosten \$1.00 abgeliefert in Chicago.

McAvoy Malt Extract Dept., Chicago.

## Erfahrung eines „Grünen“.

Vor zwei Monaten kam Jakob Krolewski nach Chicago und lernte Janak Soare, einen Landsmann, kennen, der sich erbot, ihn als gleichberechtigten Theilhaber in sein Speisehaus-Geschäft aufzunehmen. Jakob wußte, jezt sein Glück gemacht zu haben, aber der Mann war anscheinend von nur kurzer Dauer und gestern hat er im Kreisgericht Soare und Louis Weinberger in einer Klage beklagt, sich verfahren zu haben, um ihm die 260 Dollars abzuknöpfen, welche er für einen halben Antheil an dem Soare'schen Geschäft bezahlt haben will. Krolewski sagt, er habe in dem Speisehause als Aufwärter gearbeitet und sei veranlaßt worden, ein ihm unverdägliches Schriftstück zu unterschreiben, welches sich später als eine gerichtliche Schuldenanerkennung über \$265 erwiesen habe. Louis Weinberger sei als bezeugter genannt worden, zu dessen Gunsten der Schuldbetrag lautete. Krolewski hatte den Vorfall kaum vergessen, als ein Konstabler erschienen sei und ihn ohne Weiteres aus dem Geschäft gewiesen habe. Dann erst ist ihm die Wahrheit aufgeklärt und er wandte sich an einen Rechtsbetrater um Hilfe.

Wie weiter prozessieren.

Auf den Antrag des Anwalts der Beklagten - des Vorlianders Daniel E. Hill und dessen Gattin Alice - schlug Richter Cyprian gestern Nachmittag die Schadenersatzklage nieder, welche William A. O'Malley vor etwa zwei Monaten eingereicht hat. Der Antrag wurde durch den Hinweis auf die Tatsache begründet, daß der Kläger es unterlassen hat, innerhalb der vom Gericht dafür festgesetzten Frist seine Anklage zu spezifizieren. O'Malley schneidet sich noch jezt über die Gründe, die ihn zu der Schadenersatzklage veranlaßten, in der er übrigens von den \$265,000 beansprucht, vollständig aus und gab, gestern Abend darum befragt, die Erklärung ab, er werde darauf dringen und es veranlassen, daß die Klage wieder in den Gerichtskalen der aufgenommen und alsdann zur Verhandlung gebracht werde. Daniel E. Hill wurde am 25. Mai in seiner Wohnung durch eine, von unbekannter Hand abgeschlossene Revolverkugel verletzt. Die Vermuthung wird, daß er dadurch O'Malley des Mordes bezichtigt wurde.

Im Alter von 66 Jahren ist Bridget Costello einem Schlaganfall erlegen. Die Verstorbenen war seit 33 Jahren in der Familie der Frau John A. Drake bedienstet. Erst vor Kurzem wurde sie infolge ihres Leidens arbeitsunfähig.



















Der Weg zur Höhe.

Wieder aus der Welt. Von Paul M. R. R. R.

Der junge Doktor redete die Schüler hoch: „Ja, Mutter, Du sagst das so ... In Deinen Augen bin ich nun ein gewöhnlicher Mann. Bin jung, bin hübsch, bin bedeutend! — Da draußen in der Welt ... da glaubt man's nicht. Da bin ich der arme, unbedeutende Sohn eines subalternen Beamten, da bin ich, was ich war: ein Mensch, der vom Leben nicht das Höchste, vom Glück nicht das Beste und vom Glück nicht das Größte erwarten darf. Da draußen ... da bin ich nicht!“

Die vermittelnde Frau Amtsgerichtssekretär Günter schüttelte ängstlich den Kopf und riefte ganz verblüffelt auf ihrem Korbstuhl umher, so daß die Lehren trafen. „Aber Willy! — das ist Unfug, das ist dummes Zeug, was Du da sprichst. Warum sollst Du schlechter sein als die anderen? Nur weil Dein Vater 32 Jahre in Ehren seinen Dienst erfüllte! — Ja, meinst Du denn, die anderen da draußen sind anders auf die Welt gekommen als Du und ich?“

„Ueberhaupt! — was soll das ganze Gerede! Du bist heute ein Mensch, der seine Examinata „summa cum laude“ bekommen hat. Raum warst Du damit fertig, hat man Dich hier als Aspiranten an das erste Krankenhaus berufen, und wenn Du auch noch nicht Millionen verdienst! — Ja, sag mal um Gotteswillen, gilt denn das irgend, weil Du nicht bunte Mützen und Bänder getragen, weil Dein Gesicht glatt ist und nicht zerkratzt wie ein Bienenstock, weil Du wirklich einmal in Baumwolle und im Wollstoff gelegen? — Ich verstehe Dich gar nicht!“

Der junge Arzt umschlang seine Mutter mit dem linken Arm und setzte sich zu ihr auf die Stuhllehne. „So darfst Du's nicht verstehen, Mutter. Das Alle erkennt man ja wohl an! — bei den Kranken, denen ich geholfen, vielleicht noch mehr, als bei denen, die nur zusehen und davon hören — aber ... man hat es auch so von mir „verlangt“ und „erwartet“.“

Er betonte die beiden Worte besonders stark. „Sieh mal — ich habe Spenden bekommen, man hat mich unterzucht, daß ich die Zeit über ausbiete. Man hat mir Stunden zum Unterrichten verkauft und mir mehr dafür bezahlt, als das sonst wohl üblich. Alles auf Rücksicht des Gerichtssekretärs hin, mit dem Vater zweieinhalb Jahre gearbeitet. Was ist also erreicht, es war nur der Dank, nur Pflicht und Schuldigkeit.“

Seine Stimme klang bitter und ironisch. In großen Schritten rannte er durch's Zimmer. „Fast betroffen sah ihm die Mutter nach. Dann redete sie ihm zärtlich und liebevoll zu: „Aber Junge, das mit den Stunden — das war nicht so schlimm. Das haben sie Dir eigentlich alle recht gemacht. Sieh mal, bei dem Fabrikdirektor König, da bist Du sogar freibeiwillig! — Sie haben Dich eingeladen zu allen Festen, die sie geben. Manchmal warst Du drei bis vier Mal in einer Woche —“

Unwillkürlich machte Willy eine abweisende Bewegung. „Die Mutter verstand ihn falsch. „Ja, ja, Junge, wenn man so allein ist wie ich und nur einen kleinen Gehalt erhält, dann ist es natürlich, wenn man das. Und wie waren die Herrschaften sonst zu Dir! — Gekommen sind sie und haben Dich immer beschenkt — und an all Deinen schweren Tagen, beim Examen und bei Deinen großen Operationen, da hat die Tochter hier bei mir gegessen in Aufregung und Erwartung — wie ich, wie Deine Mutter. Und als ich damals krank war —, sie wurde ganz lebhaft — „weil Du nicht mehr, wie sie an meinem Bett saß und mich pflegte, nur damit Du beruhigt fortgehen könntest!“

Sie hatte gar nicht bemerkt, wie glühend rot er geworden war. Erst als er mit einem: „Ich bitte Dich, Mutter!“ dagewichen fuhr, hielt sie erschrocken inne. „Dann aber lächelte sie still vor sich hin. „Und als ihr großer Junge wieder ruhig war, da winkte sie ihm heimlich zu sich heran, nahm seinen frischen, blonden Kopf in ihre zarten Hände und flüsterte ihm ins Ohr: „Ich weiß ja, Willy, was Dich drückt, ich weiß ja ... Aber laß mich nur machen, laß mich nur —“

Er hörte sie nicht mehr an. Er tappte verlegen tief er aus dem Zimmer. „Ja — wenn die Mutter gewußt hätte, daß die beiden längst ein Paar waren, daß nur der Zweifel an der Zustimmung ihres Vaters den jungen Mann so erregt hatte, aber so —“

Sie hatte ihr noch niemand etwas gesagt. Kurze Zeit darauf kam Fräulein Witth, die Tochter des Fabrikdirektors, wieder zu ihr. „Ich muß sehen, wie's meiner Melancholie geht. Drei volle Tage war ich nun schon nicht hier.“ Sie nahm die Rechte der Frau Günter in ihre beiden behandschuhten Hände und brühte sie.

Frau Günter ließ sich das auch ganz ruhig gefallen, nur lächelte sie dabei. „Gibt der Besuch wirklich nur ... mir?“

Witth flüchte. „Gewiß! — freilich ... ein wenig will ich mich auch nach dem Befinden meines früheren Regress erkundigen.“

„Natürlich, natürlich! Sie haben ihn ja auch so lange nicht gesehen.“

Witth wurde ganz verlegen. „Gott! — er war zwar gestern erst bei uns, aber ...“

„Aber es ist immerhin seit drei Tagen! Es hat sich viel ereignet inzwischen.“

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Er ist angestellt worden, jetzt, als Oberarzt!“

„Wirklich?“ Witth sprang vor Freude in die Höhe. „Ach, das ist ja famos, das ist ja —“

„Nein, nicht wahr? Über denken Sie nur, er ist gar nicht vernünftig, er hat mir vorhin erst eine lange Rede gehalten, wie traurig es wäre, daß man ihm hätte helfen müssen, sein Ziel zu erreichen.“

„Wie komisch!“

„Ja, das sagen Sie! Als ich's ihm ausreden wollte, na — da ist er einfach fortgelaufen. Sein ganzer Mutz ist hin, er traut sich jetzt nicht einmal ein großes Glück für sich mehr zu.“

Die alte Frau hatte ganz langsam gesprochen und ihren Kopf ganz aufmerksam angelehnt. „Und dieser Gast sollte dabei die Augenlider ganz tief herab und sprach ganz leise, ganz vertraulich: „Dann eben — sage ich's Papa!“

Und die alte Frau lächelte wieder und fragte zurück: „Was denn? Auch leise, ganz vertraulich?“

Da aber war's, als risse ein Wirbelwind die letzte Schranke hinweg, und zwei weiche Arme schlangen sich um den Hals der schwächlichen Frau, und eine junge Stimme flüsterte lebend und erregt: „Daß ich ihn lieb habe, so wie er mich, und daß ich ihn, nur ihn zum Mann möchte!“

Herr Fabrikdirektor König war freilich etwas verwundert, als ihm seine einzige Tochter dieses „einzige“ Begehren vorlegte. „Du bist wohl 'n bißchen dumm geworden, Mädel! Daß ich ihn schätze und gern habe, habe ich ihm wohl bewiesen. Daß ich ihn auch freudig als Schwiegersohn annehmen würde, habe ich ihm gezeigt, denn sonst hätte ich ihn nicht als vertrautesten Freund in unser Haus gezogen, aber nun zu ihm hingehen und ihn bitten, Dich zu nehmen — nee, Kinchen, das thue ich wirklich nicht. Das soll er nur allein befehlen.“

„Aber Papa! Du kannst ihm nicht verbieten, daß er empfindlich ist, daß er sich schämt.“

„Etwas Kind, laß alle schönen Phrasen stehen — ich thue es nicht!“ Ganz fest hatte er es gesagt; als er aber zwei Tage lang seine Tochter mit verneinten Augen umherlaufen sah, that er es nichtsdestoweniger.

Nur — ironisch mußte er auch dabei sein. „Er hielt eine wohlbedachte Rede, als müßte er sich selbst sein Gefühl in gemessene Formen kleiden.“

Der junge Oberarzt blieb ernst. „Ich weiß, Herr Direktor, Sie belächeln mich. Ich weiß, Ihnen wurde der Gang nicht leicht, und Sie haben vielleicht Grund, diese sonderbare Situation zu verpöhlen. Können Sie sich denken, daß ein Mensch fürchtete vor seinem Glück hat? Daß es sehr große Gründe sein müssen, die ihn zögern lassen, dieses Glück, so heiß ersehnt, so erträumt und gewünscht, zu ergreifen?“

„Ja, lieber Freund, ich kann mir's denken, ich kann es begreifen, sonst wäre ich nicht hier. Ich will auch nicht darüber rechten. Aus diesem Schritt nun sollen Sie sehen, wie sehr ich das Glück meiner Tochter wünsche — wie sehr ich Sie schätze dazu —“

„Herr Direktor!“

„Sie sollen nichts sagen! Sie sollen es nicht befehlen! — Nur die Hand sollen Sie mir geben — dann weiß ich ohne viele Worte, daß Sie's herzlich meinen! Und nun kommen Sie mit, Ebneth hat schon ganz tolle Augen.“

„Siehst Du,“ sagte seine Mutter, „als er Abends mit seiner Braut bei ihr ankam, was hatte nun Recht?“

Er sagte nichts, aber seine Gedanken waren nicht ruhig. In dem ersten Trübel, der seiner Verlobung gefolgt war, als das geschätzte Selephion die Nachricht weit verbreitet hatte, war ihm so manches aufgefallen, was einen Schatten auf seine Freude geworfen hatte. Nicht immer war der Glückwunsch besonders herzlich gewesen. Oft klang er feig und gemessen, oft wägend und zurückhaltend.

Niemand war es aufgefallen, nur ihm — ihm gab es einen Stich. „Na, junger Kollege“, riefen ihm die Professoren und Leiter des Krankenhauses, bei dem er angestellt war, zu: „Viel Glück zu der guten Partie!“

„Gute Partie? Er schluckte. Es klang so nach Spekulation und Strebertum.“

„Nun können Sie für unser Handwerk was thun! So ohne Sorgen, so im Feit —“

„Sie dankte kurz und verbindlich. Zu Hause erzählte er es seiner Mutter. Die tröstete ihn. „Schere, Junge, Verwunderung — na und auch ein bißchen Neid! Na aber, Junge, wenn Mann so erregt hat, aber so —“

Sie hatte ihr noch niemand etwas gesagt. Kurze Zeit darauf kam Fräulein Witth, die Tochter des Fabrikdirektors, wieder zu ihr. „Ich muß sehen, wie's meiner Melancholie geht. Drei volle Tage war ich nun schon nicht hier.“ Sie nahm die Rechte der Frau Günter in ihre beiden behandschuhten Hände und brühte sie.

Frau Günter ließ sich das auch ganz ruhig gefallen, nur lächelte sie dabei. „Gibt der Besuch wirklich nur ... mir?“

Witth flüchte. „Gewiß! — freilich ... ein wenig will ich mich auch nach dem Befinden meines früheren Regress erkundigen.“

„Natürlich, natürlich! Sie haben ihn ja auch so lange nicht gesehen.“

Witth wurde ganz verlegen. „Gott! — er war zwar gestern erst bei uns, aber ...“

„Aber es ist immerhin seit drei Tagen! Es hat sich viel ereignet inzwischen.“

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

„Was denn?“ Es klang so interessiert.

Rothschild and Company

Jährliche August-Räumung von Sommer-Suits, Dresses, Skirts und Shirt Waists für Damen

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes sections for 'Räumung von modernen Sommerkleidern', 'Neue Herbst-Waist Skirts', and 'Räumung von Wäsche für Kinder'.

Noch ein großer Möbel-Einkauf

3000 Stücke dem Verkauf in einer Partie hinzugefügt

Large advertisement for furniture featuring various items like beds, chairs, and tables with prices. Includes a small illustration of a person sitting at a desk.

Der große halbjährliche Verkauf von Porzellan- und Glaswaren

Large advertisement for porcelain and glassware featuring various items like cups, saucers, and vases with prices. Includes a small illustration of a person sitting at a table.

Textual part of the bottom advertisement, including a notice about a 'Schwarzer Drache' (Black Dragon) and a notice about a 'Schwarzer Drache' (Black Dragon).



























Die nachstehend in Wort und Bild zur Anschauung gebrachten Toiletten sind von dem leicht duffigen Genre, das dem Sommer eigen: Vergandle.



Battist, Mousseline und gestickter Mull bilden die verwendeten Stoffe.

Mit Ausnahme einer schmalen Vorderbahn, die dem übrigen Rock überliegt und bis zum Saume reicht, ist das erste Kleid fein plissiert, d. h. der Rock nur bis dahin, wo die Falten des Halsausschnitts frei auspringen. Zwei weitere Volants sind darunter gefügt und alle drei werden am Rande begrenzt von einer eingetragenen Spitze. Ein schmaler Streifen des Stoffes ist leicht eingezogen und begrenzt die vorher genannte schmale Vorderbahn. Ziemlich weit unten ist dieser Streifen durch eine Schnalle gezogen. Über der plissierten Taille wird ein kurzer Bolero aus Seide



den Stoff getragen, dem ein fein plissierter Schulterträger aufgesetzt ist. Sämtliche Ränder sind mit prächtiger breiter Spitze geziert. In Brusthöhe tritt eine schwarze Chiffon-Schärpe hervor, ist weiter unten geteilt und führt dann in den Gürtel, der ebenfalls aus schwarzem Chiffon mit schwarzem Seidenfutter, besteht. Der enge Unterarm ist ganz von Spitze, schmucklos legt sich der Puff darüber. Sehr elegant in der Gesamtwirkung, doch ziemlich einfach in der Herstellung, ist die Toilette Figur 2. Der Rock ist beidseitig geschweifelt mit Gruppen von Abnähern versehen, das dieselben vorn immer nahe zusammengefallen sind und rückwärts auseinander treten. Mit dreien beginnt die obere Gruppe,



mit zehn endet die untere. Dazwischen liegen kostbare Bordüren irischer Spitzen, deren Ausläufer vorn die Vorderbahn frei lassen. Ein Bolero, ganz aus Spitze, vorn mit Einbuchtungen, hinten mit kleinem Schoß, ist über dieses Kleid gezogen und der freie Teil der Taille ist belegt mit einzelnen Applikationen. Der kurze obere Ärmel und die hohe Manschette sind aus Spitze, der mittlere Puff aus dem Material des Kleides, mit Applikationen.

Das dritte Kleid ist in Point d'Esprit ausgeführt. Der Bolant grenzt nach oben eine Spitzenbordüre ab, deren Ränder in schwarzer Seide ausgefärbt sind. Die Taille steht offen und

ist mit einem Fichu belegt, dessen eines Ende unter dem Gürtel hindurch führt und auf den Rock niederhängt, während das andere auf der Brust, dort, wo die obere Spitze des Chemiesettes endet, in einen Knoten geknüpft ist. Die Spitze ist in horizontalen Faltchen und Einfäden gehalten, und der kleine vierzählige Halsausschnitt ist mit einem Vanneau aus schwarzem Sammet begrenzt. Der Ärmel ist oben plissiert und mit einem kleinen Uebertheil versehen — das im Material mit dem Bolant des Fichu harmonisiert. Eine seidene Schärpe ist als Gürtel umgeben und hängt in langen Enden auf den Rock nieder.



Weißer Mull bildet das Material für die letzte Toilette. Das ganze Kleid, Rock, Bolant, Ärmel und Taille sind hergeleitet in abwechselnder Reihenfolge von Faltchen und Stiderei — Einfäden, und zwar sind diese mehrfach verschoben angewendet. Ein gestickter kleiner Kragen mit untergelegtem, schmalen Plisse umgibt den niedrigen Halsausschnitt.



Auch in Börsianer. Erster Stroh: „Du, Franzl, wie geht's denn jetzt Deinem Bruder?“ Zweiter Stroh: „Sehr gut, er macht jetzt Börsengeschäfte.“ Erster Stroh: „Was? 3? 3 er denn Bankier geworden?“ Zweiter Stroh: „Na, Lauschen dich!“



Bierselige Täuschung. „Sapperment, kannst net ausweisen, Gsel; i laut doch schon die ganze Zeit!“

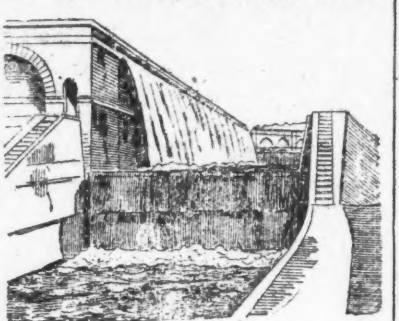


Kritische Situation. (Privatier Deibelberger kommt Nachts 2 Uhr benebelt nach Hause und wird von einem Einbrecher überfallen.) „S Geld her, oder 's Leben!... Keine Umstände g'macht!“ „Pa! Pa!“ „Was soll denn das heißen?“ „Nicht so laut! Was glauben Sie denn? Mein Frau wenn aufwachen thut, da ging's uns weiter net schlecht!“

Mancher spielt nur deshalb eine Rolle im Leben, weil er es verfehlt, sich in Szene zu setzen. — Vom Raffenhof. Unteroffizier: Schulze, Sie können gewissermaßen stolz sein auf Ihre Dummheit, denn Sie sind das größte Kameel des ganzen Regiments!

## Der Tessin im Joch.

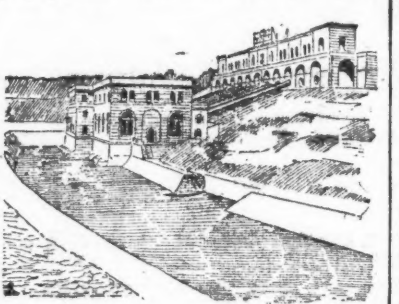
In der ganzen Welt, jedenfalls aber in Europa besitzt das größte Elektrizitätswerk, zu dem das Wasser als primäre Kraft verwendet wird, seit Kurzem Italien. Es ist die Wasserkraft des Tessins, dessen gewaltigen Strom man mittels der Dynamomaschine in den Dienst der Gemeinwohlthätigkeit der geistig und industriell äußerst regsam Lombardie gestellt hat. Jahrtausendlang haben diese gewaltigen Naturkräfte brach gelegen; jetzt ist der wilde Gesele eingefangen. Man wandelt seine mechanische Leistungsfähigkeit durch die Dynamomaschine um,



Stufencanal.

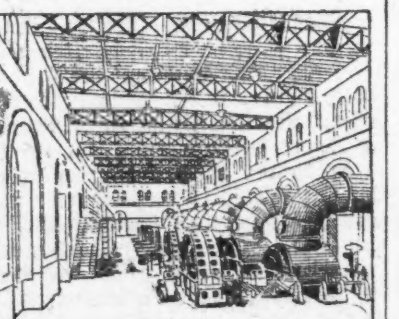
und nun spendet er der Näherin Kraft für die Nähmaschine, die er gleichzeitig des Abends beleuchtet, dreht dem Schlosser die Drehbank, hobelt schwere Eisenstücke, nielt, vergolbet. Kurz die Heimgelächter, von denen man vorm in Köln am Rhein sich das Leben so bequem machen ließ, sind zwar noch nicht da, um den Menschen die Arbeit abzunehmen; aber die kleinen Geister, die so lange im Tessin gehaust, haben es doch schon dahingebacht, daß man sie auf viele Meilen an der Arbeitskraft herbeizitiert und ihnen den schweren Thell des Wertes überträgt, während der Mensch die Arbeit erntet und ihre Ausführung überläßt.

Die Erlaubnis, die mächtige Kraft jener kleinen Geister an die Spitze der arbeitenden Menschen zu stellen, wurde im Jahre 1897 von der Continental Gesellschaft für elektrische Unternehmungen in Nürnberg nachgekauft. Sobald die Erlaubnis erteilt war, wurde in der Lombardie eine besondere Gesellschaft gegründet, die ein Capital von 10 Millionen Lire aufbrachte, um die mächtigen Turbinen und die Centralanlage in Bizzola bei Mailand herzustellen. Die Turbinen sind zum



Die Centrale.

Teil in Deutschland, zum anderen Teil in Italien gebaut. Sie leisten 20,000 Pferdestärken und verteilen sich auf zehn Maschinenätze, deren jeder 2,000 Pferdestärken hergibt. Neben den Turbinen mußte man ihnen allerdings noch zwei Erregermaschinenätze, jeden zu 200 Pferdestärken, zur Verfügung stellen, um sie ganz auszunutzen zu können. Die Lombardie aber hat an der Sache so großen Gesand gefunden, daß bald noch eine weitere Wasserkraft von 7000 Pferdestärken erworben werden mußte. Das ist sehr verständlich, denn die Kraft wird so billig abgegeben, daß die Lombardie bei reger Ausnutzung der Anlage zu neuem und vermehrtem Wohlstand gelangen muß. Bekanntlich sollen auch die deutschen Canalanlagen dereinst mit elektrischen Centralen verbunden werden, die überalhin billige Kraft liefern und den gesamten Stand der gewerblichen Entwicklung in Stadt und Land von Grund aus verändern werden. An der Lombardie kann man sehen, daß diese Ideen, die einer der bedeutendsten Techniker, Prof. Sclavy an der Charlottenburger Hochschule vertritt, und für die er Anhänger zu werden sucht, durchaus keine leeren Zukunftsträume sind.



## In der Centrale.

Um das Wasser des Tessins an die Turbinen heranzubringen, mußte man einen Canal von 6,900 Meter Länge herstellen. Dieser hat einen Querschnitt von 43 Quadratmetern bei mittlerem Wasserstand. Die Wassergeschwindigkeit beträgt 1,37 Kubikmeter in der Sekunde. Bei hohem Wasserstand fließt der Canal in der Sekunde 75 Kubikmeter Wasser, die mit einem Gefälle von 24 Meter Höhe auf die Turbinen aufschlagen. Sieht das Wasser niedrig, so fließt der Canal nur 63 Kubikmeter Wasser in der Sekunde; um in diesem Fall die gleiche Wirkung auf die Turbinen zu erzielen, wird die Höhe des Gefälles um 4 Meter vermehrt, so daß sie 28 Meter beträgt.

Kurz vor dem Eintritt in die Centrale mußte der Canal über eine Einsenkung im Terrain geführt werden, weshalb die Errichtung einer Brücke erforderlich wurde. Diese Canalbrücke ist 250 Meter lang und ein außerordentlich interessantes Bauwerk. Das Wasser wird über breite Stufen hinabgeführt. Oberhalb der Centrale ergießt sich der Canal in ein weites Bassin, aus dem beiseite große eiserne Röhren das

Wasser zu den Turbinen leiten. Zur Herstellung des Canals mußten 1,200,000 Kubikmeter Erde bewegt und 130,000 Kubikmeter Mauerwerk ausgeführt werden. Trodem waren die gesamten Arbeiten mit einem der elektrischen Einrichtung, die die Firma Schudert u. Co. in Nürnberg lieferte, in noch nicht zwei Jahren vollendet.

Der in der elektrischen Centrale des Wertes erzeugte Strom hat eine Spannung von 10,000 Volt. Das Primärnetz ist 120 Kilometer, das Secundärnetz, das einen Strom von 3,600 Volt führt, 20 Kilometer lang.

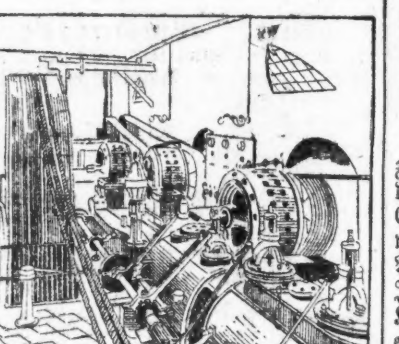


Maschinenaal.

bitmeter Wasser nach Bizzola, wo das Sammelbassin das Wasser mit einem Fall von 28 Meter Höhe dem Tessin zurückgibt. Die gewonnene Kraft wird durch ein Netz von Drähten, die eine Gesamtlänge von 150 Kilometer haben, zu 60 Fabriken und zu 20 Gemeinden geteilt, die sämtlich vom Tessin ihr Licht beziehen.

Es ist interessant, die größten europäischen Anlagen mit denjenigen von Bizzola zu vergleichen: 1. Bizzola 23,000 Pferdestärken, Fallhöhe 24 bis 28 Meter; 2. Jonage a. d. Rhone 18,000 Pferdestärken, Fallhöhe 10 bis 12 Meter; 3. Baderno a. d. Adia (Kraftstation für Mailand) 15,000 Pferdestärken, Fallhöhe 24 bis 28 Meter; 4. Meinenfeld a. Rh. 15,000 Pferdestärken, Fallhöhe 3 bis 5 Meter; 5. Chevres a. d. Rhone 14,000 Pferdestärken, Fallhöhe 4,50 bis 8,50 Meter; 6. Morbegno a. d. Adia 7,500 Pferdestärken, Fallhöhe 30 Meter; 7. Bozen-Meran 6,000 Pferdestärken, Fallhöhe 70 Meter.

Die neue Anlage von Bizzola speist auch die elektrische Bahn Mailand-Varese. Zu diesem Zweck sendet die Centralstation von Tornavento eine Wechselstrom von 13,500 Volt nach dem 11 Kilometer entfernten Gallarate und nach dem 19 Kilometer entfernten Parabiago. Transformatoren bringen den starken Strom auf 420



Wertstattin Busto Arsizio. Volt, der in Gleichstrom von 650 Volt umgeseht und so den Wagen zugeführt wird, deren vier Motoren 300 bis 640 Pferdestärken liefern und je 73 Personen befördern können. Die Anlage von Bizzola hat etwa 9 Millionen Lire gekostet. Der von ihr versorgte Industriebezirk, hauptsächlich Baumwollfabrikation, rechnet sich heraus, daß ihm der Tessin alljährlich 21 Millionen Lire erspart, die bisher für englische Kohle ausgegeben werden mußten.



## Zweifel.

Feldwebel (zu einem Einjährigen, der Schauspieler ist): „Alle Patronen haben Sie verschossen und nicht ein einziges Mal die Scheibe getroffen!... Und Sie wollen den „Wilhelm Tell“ spielen?“



Glückliche Menschen.

„Du, Paula, nun sind wir schon ein ganzes Jahr verheiratet und haben uns noch nicht ein einziges Mal geküßt!“ — „Herzje — das haben wir wirklich ganz vergessen!“

## Auf dem Montmartre.

Der Montmartre ist seit einem Jahrzehnt ein gar berühmter Berg und daran sind die sogenannten Cabarets artistiques schuld, deren mehr oder weniger poetische und wichtige Einfälle für gewisse Offenbarungen angesehen und anderswo mächtig nachgeahmt werden. Die katholische Welt kennt den Montmartre vermutlich auch um der Herz-Jesu-Kirche willen, welche seit dem großen Kriege mit einem Kostenaufwande von nahezu fünfzig Millionen errichtet worden und bereits zum Ziele zahlreicher Pilgerfahrten geworden ist.

Den Moulin rouge also und seine wenig jugendhaften Mäliinnen, die Cabarets des Quart-zaris und des Arts und ihre zum Teil anstößigen Gansonniers und auch die Herz-Jesu-Kirche mit ihren weiten Tritten, weichen Hellen kennt man im Auslande, aber es gibt da noch andere Dinge auf dem Montmartre, von denen sich der fremde Tourist nichts träumen läßt, und die selbst manchem eingefleischten Pariser unbekannt sind. Da ist die alle kleine Peterskirche, die dicht neben der neuen Kirche des Sacre Coeur steht und in ihrer ängstlichen Bescheidenheit allgemein unbeachtet bleibt. Dieses alle baufällige Gebäude ist eine der ältesten und interessantesten Kirchen von Paris. Sie steht an der Stelle eines römischen Marktempels, dem nach einigen Auslegern der Berg



## Drahtseilbahn.

seinen Namen verdanken soll, während andere Gelehrte diesen Namen davon herleiten, daß die heiligen Dionys, Cleutherus und Rufinus dort oben den Märtyrertod erlitten. Schon in der ersten christlichen Zeit wurde eine Kirche an die Stelle des heidnischen Tempels gesetzt, aber die bösen Normannen, die damals noch nicht in Nordfrankreich festhaken und zu braven Väterbürgern geworden waren, kamen eines Tages mit ihren verberberbringenden „Drachen“ die Seine hinaufgefahren und verwüsteten die Gegend weit und breit. Auch das Kirchlein des Montmartre wurde von ihnen



## Herz-Jesu-Kirche.

zerstört, um im sechsten Jahrhundert durch eine dem Kloster St. Martin des Champs gehörige Kapelle ersetzt zu werden. Auf Ersuchen seiner Gattin Alit kaufte der König Ludwig VI. im Jahre 1135 diese Kapelle und ließ eine Kirche und ein Kloster bauen, denen er reiche Einkünfte anwies. Nur reiche Damen von gutem Adel wurden in dies Kloster aufgenommen. Später wurden die Abtissinnen des Klosters vom König ernannt, und viele Straßen auf Montmartre, wie die Rue Rochecourt, La Rochefoucauld, La Val, Bellefond, La Tour d'Auvergne, sind nach ehemaligen Abtissinnen genannt. In der großen Revolution ging es den Damen jämmerlich, und die vornehmlichen von ihnen mußten mit der Erfindung des Doctor Guillotin Bekanntheit machen. Die Kirche ist im achtzehnten Jahrhundert durch eine abstoßliche Fassade und durch einen häßlichen Turm ersetzt worden, aber die Apsis gehört noch ganz dem zwölften



## Moulin rouge.

ten Jahrhundert an, und einige Säulen aus schwarzem, einige Capitäle aus weißem Marmor rühnen noch von der ersten christlichen Kirche oder gar von dem Marktempel her. Die Klosterbauten sind gänzlich verschwunden, aber hinter der Kirche ist ein interessanter kleiner Garten, der den Namen Salomonien führt, und der mit recht guten Sculpturen geschmückt ist.

Mit dem alten Kirchlein bildet der neue Rokoko daneben einen auffallenden Contrast, und auch die Drahtseilbahn, die seit einigen Jahren die Pilger zur Herz-Jesu-Kirche bringt, verträgt sich schlecht mit dem idyllischen Gemäuer und seinem stillen Gärten. Eine andere Erinnerung an das ehemalige Dorf Montmartre und an seine bis zum Jahre 1860 betrieblie Unabängigkeit findet man gleich bei dem alten Kirchlein an der Place du Tertre, wo eine Marmortafel das Gebäude kennzeichnet, welches das Rathaus der damals noch nicht zu Paris gehörigen Dreifaltigkeit Montmartre war. An diese Zeit erinnern noch viele alte hergefallene Gebäude mit großen Gär-

ten, deren ehemalige Besitzer sich aus dem Gemüthe der Stadt hierher in die ländliche Stille zurückzuziehen pflegten. Jetzt aber ist das Ungeheim der Millionenstadt auch hier darauf gebrungen, die alten Bauten verschwinden, die Gärten werden aufgewühlt, und wo noch vor zehn Jahren hundertjährige Riesendäume ihre grünen Aeste ausbreiteten und das Herz der in den feineren Klängen der Stadt Eingeschlossenen erfreuten, wachsen jetzt lange Reihen von Heben- und aschfädigen Nadelbäumen aus dem Boden.

Die dieses unvermeidliche Schicksal auch an sie herantritt, müssen wir uns beileben, den malerischen Buben und Baraden unsern Besuch abzuspielen, welche sich von der Rue Caulaincourt an auf dem Nordabhang des Berges aufbauen. Hier gehört ein ehemals nur zum Ablagern von Schutt benutztes Gebiet der Stadt Paris, die es vor langen Jahren verpachtet hat. Der Pächter aber hat dieses feil anstehende Gebiet in kleine Pargellen eingeteilt



Das Hüttenviertel.

und vermietet. Und da unter diesen Umständen kein Mensch einen festen Einbau riskieren kann, haben sich die Anstiedler aus Brettern und Blech und anderem billigen Material ihre Häuser errichtet, die sich oft der unerwartetsten und lustigsten Formen erfreuen, und denen das muntere Grün der vielen Gärten noch einen besondern Reiz verleiht. Jedes Jahr wird diese Anstiedler eine große Angst eingezogen, indem die Zeitungen melden, die Stadt werde die erwähnte Nacht künden, aber bisher ist es bei dem blinden Alarm geblieben, und hoffentlich bleibt es noch lange dabei, denn diese Hütten bilden eines der selbstsamten und interessantesten Viertel von Paris und liefern den zahlreichen Malern des Montmartre immer wieder neuen Stoff zu ihren Bildern.

## Boshaft.



Student: „Frau Meier, morgen früh möchte ich um 5 Uhr geweckt sein!“  
Wirtin: „Gut; wo werden Sie denn liegen?“

## Die Reclame-Nase.



Der Weinreisende Glas ist ich schlau! Der läßt sich täglich eine Weinose schmecken, um die Güte seiner Produkte auch so zum Ausdruck zu bringen.

## Der beschwippte Walbl.



Studiosus (zu einem Kneipe): „Reine ie bitten, meinem Bier zu geben!... hat er mich wieder in eine ganz fremde Wohnung gebracht!“

## Furchtbare Rache.



Bader (der beim Kaufen tüchtig geprügelt wurde): „Wart's nur, ihr Bümmel — kommt's mir nur zum Raffen!“



Pfarrer: „Euer Mann ist vom Höl getödtet worden, Suberbauerin?“  
Suberbauerin: „Ja, und so schnell ist's g'angen, Herr Pfarrer, mit einmal sei Pfein' hat er austrachen können.“

## Schwarz und weiß.



Der Rubenbauer Nazi, der vor einiger Zeit aus der Zrenankalt entlassen worden, geräth im Wirtshaus mit seinem Nachbarn in Meinungsverschiedenheit. „Verdrüßter Kerl! Rarr!“ schimpft dieser auf ihn ein.  
„Was“, sagt der Rubenbauer, „war' a Rarr?!... I bin ja der Einzige im ganzen Dorf, der a amlich's Zeugnis hat, daß er geistig g'sund ist!“

## Der Grund.



Junger Ehemann: „Das Essen schmeckt mir aber ganz und gar nicht!“  
Frau: „Da hast Du's, habe ich Dir nicht gleich in der Buchhandlung gesagt, Du solltest das bessere Roßbush nehmen?“

## Stoßseuffer.



„Den ersten besten würde ich nehmen — ganz gewiß!... Ach, wenn er nur tüme!“

## Der schöne Moment.



Hausfrau: Auguste, kommen Sie mal rasch her!  
Auguste (einen Roman lesend): „n Augenblick gna' Frau, sie kriegen sich gerade!“

## Schlau.



Hans (der wegen eines schlechten Schulzeugnisses Prügel bekommen soll): „O bitte, Papa, zeig mir doch vorher Deine Schulzeugnisse!“

## Die Zahl der Verurtheilten.

Dienstmädchen beläuft sich auf 75,000.



